

CALL FOR PAPERS

Qorpus

Qorpus is receiving submissions about the work and life of James Joyce for the special issue to be published in March 2024.

Contributions must fit in one of the following categories: article, review, interview, translation or artwork in text (.doc), video (.mp4) or image (.jpg). They can be in English, French, Portuguese or Spanish. The texts must follow MLA style (9th edition); texts in Portuguese can follow ABNT. Contact us if you need help with MLA or have a different idea.

Please, send your submission to joycestudiesinbrazil@gmail.com until October 21st, 2023.

This special Joyce issue of *Qorpus* is a result of the “III Workshop in Progress”, which took place online from June 21st – 23rd, 2023. It was organized by Joyce Studies in Brazil and hosted by Federal University of Santa Catarina - UFSC.

Please follow the instructions below:

1. Do not add bio or bibliographical information about Joyce unless they are relevant to your discussion.
2. Avoid summarizing the plots of Joyce’s works. Do it only when it is relevant to your discussion.
3. Abbreviate *A Portrait of the Artist as a Young Man* as *A Portrait...* after the first use.
4. Do not abbreviate *Finnegans Wake* as *Wake* or *FW*.
5. Quotations from *Finnegans Wake* in English must be in the format (*FW* page.line), unless you are using an edition that does not follow the standard pagination.
6. Quotations from *Ulysses* in English must be in the format (*U* episode.page number) for the Gabler edition. For other editions, use (*U* page number).
7. Quotations from other works in English must be in the following formats:
 - a. *Dubliners* (*D* page number)
 - b. *A Portrait of the Artist as a Young Man* (*P* page number)
 - c. *Giacomo Joyce* (*GJ* page number)
 - d. *Stephen Hero* (*SH* page number)
 - e. *Exiles* (*E* page number)

Best wishes,

Vitor Alevato do Amaral and Jaqueline Bohn Doanada
Guest Editors

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Quorpus

A revista *Qorpus* recebe submissões sobre a vida e a obra de James Joyce para o número especial a ser publicado em março de 2024.

Serão aceitas contribuições nas seguintes categorias: artigo, resenha, entrevista, tradução ou obra de arte em texto (.doc), vídeo (.mp4) ou imagem (jpg). Elas podem estar em espanhol, francês, inglês ou português. Os textos devem seguir o formato MLA (9ª edição); textos em português podem seguir a ABNT. Contate-nos se precisar de ajuda com o MLA ou tiver uma nova ideia.

Envie seu trabalho para joycestudiesinbrazil@gmail.com até 21 de outubro de 2023.

Este número especial da *Qorpus* sobre James Joyce é resultado do “III Workshop in Progress”, ocorrido online entre 21 e 23 de junho de 2023. O evento foi organizado pelo grupo de pesquisa Estudos Joyceanos no Brasil e teve a Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC como anfitriã.

Por favor, siga as seguintes instruções:

1. Não inclua informações biográficas ou bibliográficas sobre Joyce a menos que isso seja relevante para sua discussão.
2. Evite incluir resumos de enredos das obras de Joyce. Faça isso apenas se for relevante para sua discussão.
3. Abrevie *Um retrato do artista quando jovem* como *Um retrato...* depois do primeiro uso.
4. Não abrevie *Finnegans Wake* como *Wake* ou *FW*.
5. Referências a *Finnegans Wake* em inglês devem ser feitas no formato (*FW* página.linha), a menos que esteja usando uma edição sem a paginação padrão.
6. Referências a *Ulysses* em inglês devem ser feitas no padrão (*U* episódio. linha) para a edição de Gabler. Para as demais edições, use (*U* página).
7. Referências às demais obras de Joyce em inglês devem ser feitas nos seguintes formatos:
 - a. *Dubliners* (*D* página)
 - b. *A Portrait of the Artist as a Young Man* (*P* página)
 - c. *Giacomo Joyce* (*GJ* página)
 - d. *Stephen Hero* (*SH* página)
 - e. *Exiles* (*E* página)

Cordialmente,

Vitor Alevato do Amaral e Jaqueline Bohn Doanada

Editores Convidados