

Editorial

Este número da nossa revista abre com o dossiê “Crítica de tradução”, preparado por Alba Escalante e Marlova Aseff. Nele, a análise de textos e o debate de conceitos vêm acompanhados de uma entrevista, o que permite o registro da opinião daquele que se dedica ao fazer tradutório

Além do dossiê citado, a revista traz, ainda, textos que contemplam, de outras perspectivas, esse importante campo da produção textual que tem ensejado uma reflexão crítica contínua sobre o diálogo entre línguas, especialmente nas universidades.

Temas contemporâneos como corpo, rito e (anti)poética são abordados em ensaios específicos, assinados por especialistas nesses assuntos.

Cabe destacar, finalmente, o espaço dado a textos criativos inéditos, um compromisso desta revista que, desde a sua origem, incentiva e promove em suas páginas tanto a reflexão crítica como a produção artística.

Os editores

